



Propriedade da empresa d'O ZÉ

DIRECTOR E EDITOR
ESTEVAO DE CARVALHO

Redacção, administração e typographia
Rua do Papa dos Negros, 81

SECRETARIO DA REDACÇÃO
ARMANDO FERREIRA

Trabalho colorido da Lithographia Motta
Rua da Magdalena, 83 a 79

Transmissão de poderes



Carta aberta

Ao illustre historiador e sociologo

Agostinho Fortes

Excelencia

Sois dentre os politicos (sic) portuguezes, dentro os que exercem funções legislativas, o que mais responsabilidades intellectuales e moraes tem, como um dos mais notaveis publicistas contemporaneos.

A vossa reputação litteraria é das poucas que correm o mundo da fama; a vossa condição de historiador, de lente, é invejavelmente conhecida razão, porque o signatário vos secolheu dentre os politicos militantes, para que ilucidéis o paiz, da duvida que a cada momento surge, mesmo entre a camada que se diz intellectual.

Excelencia

Passou, entre o estalejar dos foguetes, os accordes sonoros do hino Nacional, o entusiasmo da multidão, que até Belem, levou em delirante cortejo de aclamações, o novo chefe do Estado! passou a festa, o protocolo, guardou a sua luxuosa casaca da ridicula venia que transforma o homem, n'aquella subservencia propria do cachorro. Entramos pois na realidade da vida, que nos traz a todos a braços com as mil dificuldades que o progresso ao mundo inteiro vem custando; razão, porque hoje me abeiro do vosso muito saber, solicitando-vos em nome do anonymo que é a alma d'esta patria tão desdita, para que ao paiz ilucidéis, se o actual representante de Portugal, é portuguez ou brasileiro.

Excelencia:

Não desconheceis, que em março de 1851, segundo a letra da Carta Constitucional, todo o portuguez residente em paiz estrangeiro, e ali constituisse familia, querendo que seus filhos gozassem dos privilegios da nacionalidade de seus paes, tinha que os fazer registrar no consulado portuguez.

Começarei por vos solicitar a seguinte illicação:

O nascimento do cidadão Bernardino Luiz Machado Guimarães, que teve logar na cidade do Rio de Janeiro aos 28 de março de 1851, consta dos registos do consulado de Portugal n'aquella capital?

Tendo vindo para Portugal aos 8 annos de idade, ingressou nas escolas d'este paiz e mais tarde, na Universidade

de Coimbra, como subdito portuguez ou subdito do Imperador do Brazil D. Pedro II?

Creio, illustre professor, senador da Republica que, o vosso presidente, não se encontra nos registos do nosso consulado no Rio de Janeiro.

Logo, na vossa qualidade de historiador, lente d'essa cadeira na Faculdade de Letras, difficil vos não é, pela vossa auctorizada pena, ensinar estes ignorantes, a conhecer da nacionalidade do homem, que hoje occupa a cadeira de chefe de Estado; muito menos, saber e conhecer, da data em que foi aqui efetuada a sua nacionalização, e bem assim, qual o decreto e o monarcha que concedeu o ingresso do cidadão brasileiro, no seio da familia portugueza.

Excelencia:

No actual momento historico, estaes dia a dia, nas columnas d'um diario, em folhetim, fazendo a historia do partido republicano portuguez; aproveito a oportunidade, para que nos digais, em que regimento do nosso exercito, saldou com o paiz, o seu tributo de sangue, o cidadão Bernardino Luiz Machado Guimarães.

Pode um portuguez ser ao mesmo tempo brasileiro? A minha duvida, nasce do facto que por ahi se imputa (e não são os garotos da rua) ao cidadão Bernardino Luiz Machado Guimarães de, quando da primeira visita do velho D. Pedro II a Portugal, que teve logar ahi por 1872 ou 1873, sendo já de maior idade, o cidadão Bernardino Luiz Machado Guimarães, assignar como subdito brasileiro, a mensagem que então, a colonia aqui lhe enviou. Creio bem que v. nos vae ilucidar com toda a claresa, d'esta situação dubia, que muita gente boa, não se cança de crear ao actual presidente.

Excelencia:

Embora o signatário reputo tudo uma calumnia de intriguistas de baixo estofio; embora, conte s. ex.º no numero dos mais genuinos portuguezes que, ao lado do valente e notavel orador José Estevam, batalhou pela grandeza de Portugal, não deixe v. que acima de tudo é um portuguez dantes quebrar que torcer, de nos historiar um pouco, sobre a nacionalidade legitima do cidadão Bernardino Luiz Machado Guimarães.

Creia seu admirador o

João da Rua.

João da Rua.

E' o vae!

O sr. Afonso Costa rogado por todos para subir ao poder, nem assim lá quer pôr os pés.

Tadiño! Tão desinteressado! O homem, olhe que se está a fazer tarde para irnos para a guerra!

O pão nosso...

da semana

Secção amarga

Acabaram-se os festejos, acabou-se a reinação, já voltou um cidadão a ter, da vida, uns lampejos.

Volta a pobre berriguinha a trazer fome de paño, volta o povo bom e calmo a passar muita fomeinha.

Volto-se á normalidade desta vida de joguetes, acabaram-se os foguetes, chegou a realidade.

Nas tendas não ha um ovo, não ha peixe, não ha nada, acabou-se a morticada, não ha bem que chegue ao povo.

Viva Afonso e Bernardino, viva Antonio e o Camacho, venha outra vez, o riacho, para o povo andar num sino!...

Via Alegre.

Os ovos.

Os gabirús o que querem é ganhar muito.

Os ovos estavam subindo muito. alegando os marotos, que eram exportados e que havia poucos. Pois só de Mangualde mandaram oferecer 300.000 ovos por preço abaixo da tabela.

Arre malandragem...

"O Povo"

Completo mais um anno este nosso colega que occupa na imprensa diaria um logar de destaque.

Embora discordemos da politica muitas vezes seguida por este jornal, é justo e verdadeiro dizer-se que O Povo tem tido a coragem de apontar erros commetidos pelos marchaes democraticos, admirando nos até, como o seu director ainda não foi irrafiado.

Para Ricardo Covões, seu intermerato director, velho republicano historico e nosso prezadissimo amigo, vão as nossas saudações, desejando para o seu jornal uma vida prospera e pena é, não termos já a satisfação de o ver lucrar a nosso lado, isto é, livre do maldito partidismo.

Cá o esperamos em breve, caro colega.

CRONICA

1908

Campos da Batalha

VIII

Varzovia. Setembro.

Ainda escapei do ultimo combate. Partimos para a frente occidental a toda a pressa para tapar buracos. Isto é, mal comprado, um cobertor pequeno que o Kaiser tem na cama. Se puxa para os pés para os cobrir, fica o peito a descoberto; puxa para cima, põe os pés de jôra. Assim é com o exercito.

Pois agora vamos para a frente occidental acudir ao jogo, a toda a pressa.

Por exemplo assisti hoje á confecção do rancho para as tropas. Era n'uma praça publica da linda Varzovia. Um cozinheiro alemão, militar, e que em tempo de paz era engraxador ambulante, mexia com uma colher de pau, — porque já cá não ha metaes vae tudo para fazer balas — uma grande panela (maior do que a do Estebão) onde a população civil era obrigada a ir despejar os calxotes de lixo, sob pena de fuzilamento seguida de prisão correccional.

Eram restos de hortaliças, solas de botas, ossos de cães, cácos de loça, botões, trapos e jornaes velhos.

O cozinheiro deitava lhe vinagre, um liquido parecido com cerveja, umas pedrinhas de sal, agua a fazer o caldo e o molho e era servido ás tropas juntamente com uma alocação do marechal em chefe, muito saboroza ao appetite.

As tropas, bem dispostas, comiam, e era fuzilado aquele que não a achasse de muita sustancia. E até lhe chamavam canja!

Os populares tem melhor alimentação, ainda assim.

Tive occasião de ver, e descrever, para hoje não ser mais longo.

Joãozinho do B.
(Reporter do Z)

Pobre mulva!

Fechou-se, sem queixume, novamente, d'ixando a presidencia da nação, a mulva do illustre cidadão que só, em previsorio, é Presidente.

Fechou-se a velha mulva incompetente de cobrir a revolta multidão que quando ha no paiz revolução, é que vive ditosa e bem contente.

Pobre mulva velhinha! Vae voltar, a comer feva riza e carapau, e nos carros do Uhura passear.

Pobre mulva velhinha! Que guinava novamente apantaste, por deixar o governo de um povo bom e... mau!

Via Alegre.

Salão Foz

Completamente transformado

O melhor cine da actualidade

Em pleno successo: As cançonetistas COLOMBIA E PERU, e a bailarina

LA MIRALLES

Esta semana ainda duas estreias de sensação

LITOGRAFIA MATA

de ROSA & FERREIRA, L.^{da}
Trabalhos a cores e em relevo
pelos processos mais modernos
— Rua da Madalena, 62 a 70 — LISBOA —
TELEFONE 5628

Esta oficina, devido à sua magnífica montagem e a pessoal bastante habilitado, rivalisa com todas as suas congêneres

Beliscaduras

Alguem com celebridade disse:

«Portugal é um jardim a bel ra mais plantado.»

Disse a verdade.

Portugal é um jardim, não resta duvida; mas um jardim pessimamente tratado pelos maus jardineiros que teve, que sómente pensavam engrandecer uma família privilegiada, enquanto este jardim tão cubicado, era votado ao abandono.

Tem este jardim entre os muitos lugares apazíveis que possui, um verdadeiramente pitoresco, alcantilado, revestido duma frondosa arborização e dotado no verão dum clima saudavel e temperado. No verão os calores são amenizados por suaves brisas vindas do Norte.

Este lugar é a nossa formosa Lisboa, cidade capital deste nosso Portugal, habitada, hoje, em parte, por uma população deveras detestavel.

Foi esta cidade construida em amphitheatro sobre trez montes, na margem direita do rio Tejo, e cujo aspecto, já visto da barra, já visto da margem esquerda, oferece um panorama grandioso que deleita a vista do observador.

Afirmam alguns historiadores que foi começada a edificar 3259 annos antes da era de Christo, por Elis, bisneto de Abrahão.

Dizem outros que o seu primitivo edificador fôra Ulysses, rei de Ithaca, vindo da guerra de Troia.

E' de Ulysses que lhe vem o nome de Olysipto, nome que conservou sempre até á conquista dos romanos.

Apezar d'isto, pretendem alguns auctores que Ulysses nunca veio á Lusitania.

O enr. João Bonança diz:

«A lenda das colonias gregas foi entre nós espalhada por um gramatico grego, chamado para ensinar a lingua grega na universidade que Sertorio fundou em Evora. O tal Asclepiades Mirleano onde encontrôna Luzitania um nome geographico parecido com o de algum dos heroes da Odyssea poz uma colonia grega. E' assim que elle attribue a fundação de Lisboa (Olysipto) a Ulysses.

O gramatico não comprehendeu ou não quiz comprehender que o Olysipto latino era a deformação do luzitano A Luz Bona.»

Os habitadores de Lisboa, segundo o geographo Plinio, foram os Turdulos, segundo outros foram os Chaldeos e Babilónios ou Iberos, fugidos á tyrannia de Nemrod, rei da Babilónia, pelos annos 1900 do mundo.

Continua

S. M.

Cruel destino!

«Augusta prima dona
Filha do velho Diniz,
Está um vello matrona
Que é mesmo como quem diz,
— Um decadente sintoma.

Se em idade madura
O amor o peito abraza,
E' uma enorme loucura
Ferir o Cupido na asa,
Com uma cansada ternura.

Amar um feio Calhau
Mesmo que seja doutor
Vale mais tocar berimbau
Ou sofrer ma grande dôr
Da picada dum lacrau.

O destino é muito mau
Até a gente consome
O doutor Rocha-Calhau
Matava Augusta á fome
E batia nela com um pau.

Um dia com presteza
Mandou á fava o Calhau,
Pôr-se logo na preza
Para não levar com o pau
Ao jantar na sobremesa.

J. Jacques.

Um cadaver aos trambulhões.

Ao Arco do Marquês Alegre te uns gatos pingados levaram um caixão até ao Largo da Guis, onde se achava o carro em que devias guir para o cemiterio. Quando ali chegou, o fundo do caixão despregou-se e o cadaver caiu no solo como um trapo sujo...
Até os malditos falsificam os caixões, que são pregados com cuspo.

CONSULTAS...

SOLTAS

Caro Senhor:

S'iro de suspiros, dôe-me o peito, sobre o lado esquerdo palpitações. Dou... prolongados. Que me recita?

Sua Leitora P. de C.

Bezunte com pumada amor.

Sr. Redactor:

A Anna da Quinta dos Anzoes teve um pequeno, tendo o marido ha um ano na Africa? Será milagre ou quê?

Molta.

Zé da Carlota.

Se quer saber se é milagre o melhor que tem a fazer é perguntar ao... abade da freguezia.

Sr. Redactor:

Sofro de prisão de ventre absoluta, tendo usado tudo para ver se me revolucionava por dentro, mas nada consigo. Que me diz?

Peniche.

Lírio.

Uze limonada Pimenta de Castro a ver se não revoluciona tudo.

Ex.^{ma} Senhor:

Minha sogra tem falta de ar. Que recita?

Um genro afilto.

Estracto de marmeleiro.

Ex.^{ma} Sr.

Son official de alfaiate e muito amigo de conversar com as costureiras em conversas sem importancia que ellas prestam toda a attenção, mas em lhe declarando o amor que lhes consagra (a qualquer delas) pois que sou exímio em declarar-me, todas me despresam fazendo troça das minhas fraquezas e não me ligando importancia. Rogo a V. Ex.^{ma} me informe no seu jornal nas Consultas soltas o que hei-de fazer para ser agradável ás pequenas.

Sines 11 de Setembro de 1915.

Antonio da Costa Beja.

Como as costureiras são mulheres que dão o seu ponto para ganharem a vida, o melhor é sr. Beja, quando fôr declarar o seu amor — no que é exímio — ir oferecendo ao mesmo tempo a cabana indispensavel ao dito amor, isto é um quarto mobilado e elegante. Bata na bolsa a tenor do dinheiro e diga que o seu coração está cheio... de amor em prata e miudos, emfim, se elas não lhe dêrem attenção é porque é mais feio que o sr. Camacho e então o melhor que tem a fazer é declarar o amor a si mesmo e fazer como as pescadinhas de rabo na boca. Meta-se consigo, e tome rapé; para paixões é muito bom.

Sr. redactor.

Não posso comer sem dar o queixo e, não posso mastigar por falta de dentes.

Que me recita?

Zé abelhudo.

Mora ter no largo estreito com uma pedra de pau á janela.

Barreira, tonela de tal, etc.

Côma roscas. Diz um filósofo alemão que é a unica coisa que se come sem dar ao queixo. Nós cá por casa não sabemos. Quanto aos dentes, o mais barato que ha, é o dente... d'alho. Recomendamos.

J. do O.

Secção Grafológica

III

Inteiro

Investigando nos multiplos tratados de sapientissimos auctores, (1) a época precisa, do descobrimento maravilhoso desta arte de investigação de 'uetiva, sentimo-nos vacilar; entre as opiniões eruditas dos observadores onde fôrão compilados estes rapidos bosquejos e os raciocínios que empregamos no discernimento da interrogatoria data.

Se, como está mais geralmente estabelecido, esta sciencia nasceu á 50 annos aproximadamente, é evidente uma tão sensível quanto deploravel carencia de dados bibliographicos, entre o tempo fabuloso e o seculo XX. No Japão, desde tempos imemoriaes, se pratica a grafologia. Nota digna de menção: apenas por 2 simples riscos, marcados a tinta e sem mais conjunto, os adivinhos, por avalia do seu cumprimento, espessura e flexibilidade, determinavam convictamente, o caracter do consultante (2). Por tão poucos indicios, qual será o grafólogo das escolas europeias, que tanto conseguirá?

Na China, onde então se usava a grafologia, mas de arte mais intuitiva que sabia, tinha a escrita, — tomada acertadamente, como manifestação exterior do pensamento humano, — um culto deveras particular. Os melhores livros sagrados, feitos á pena, consideravam-na como uma emanção divina, por isso eram conservados nos templos, como os Deos de ouro ou de marfim, pelos demais povos. Apontaremos como coincidência interessante, o facto das suas marcas foneticas, terem uma certa analogia, bem definida com os nossos sinais grafologicos.

300 annos antes de Christo, Aristóteles, historiador e filósofo, assaz conhecido pelos seus trabalhos sobre historia natural, metaphisica e physiognomia, escreveu na ultima destas citadas obras: «da mesma maneira que os discursos significam a concepção da alma da mesma forma a escrita, toma as palavras e a concepção» Demetrios de Talere, orador na Grecia, disse pela mesma occasião, que, a letra tanto como os modos, denunciava o mais recondito do pensamento e das acções humanas. Com effeito, todo aquele que desenha caracteres ou sinais, imprime neles a imagem do seu pensar e isto basta para que se consiga indagar, as qualidades de quem escreve.

(Continua)

O grafólogo, Amarifrontis.

(1) — Dardépe, Joffre, Hippolyte Michan, Varinard, Suire, Lucien Courtois, Crépiaux-Jamin, etc.

(2) — Leia-se: «Le traité spécial des barres japonaises» por Rochetel.

N. do A. — Só depois de convenientemente historiada a grafologia, nós admitimos escritas a exame, consoante as prescrições que apontamos.

O Kaiser.

Como no ano passado não poudes ir almoçar a Paris, tenciona agora em outubro entrar na grande cidade e comer um piteu á franceza...
Se Joffre deixar.

PROFESSOR

Instrução primaria 2.^o grau, portuguez, francez, matematica, para examina singular, e as 3 primeiras classes dos lyceus, lecciona professor habilitado.
Carta a este jornal.

ERA UMA VEZ...

Contos humorísticos

DE

AMANDO FERREIRA

A ultima novidade literaria
16 magnificos contos

Um belo volume 25 cent.

Pedidos á nossa redacção

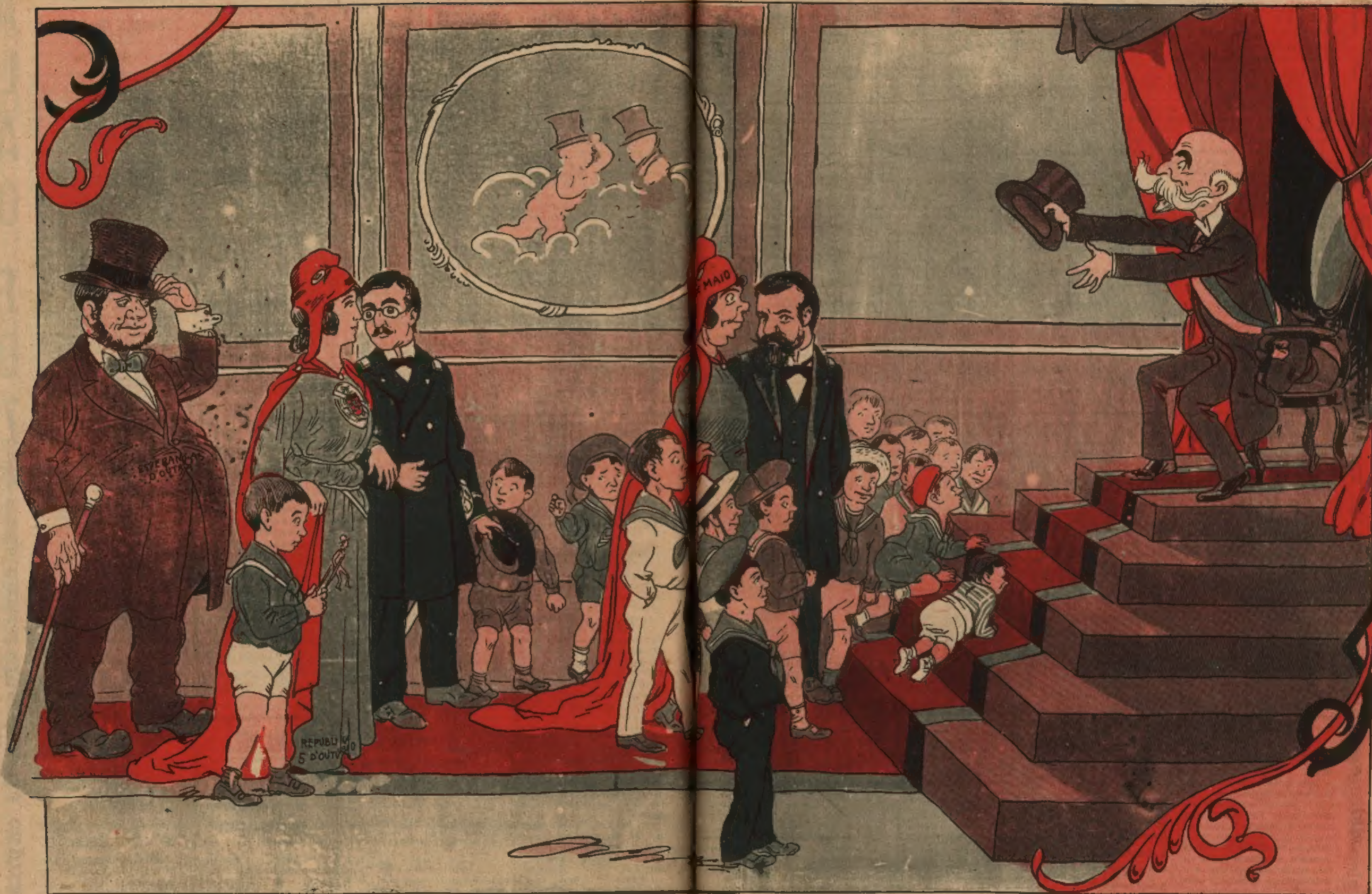
Até o diabo se ri

Contos humorísticos

Preço 200 réis

S
A
L
Ã
O
F
O
Z
o mais chic e elegante da capital

OS FILHOS D'ELLAS



Eu disse: «deixae vir a mim os pequeninos». Elles são tantos, que não sei onde os encaixe.

S Até o Diabo se ri

Contos humorísticos dos principaes escriptores nacionaes e estrangeiros

Sendo o 1.º do Dr. Teophilo Braga

Pedidos a esta administração

Filosofando...

Um filosofo muito conhecido, Heber Spencer e outros, tem demonstrado que a instrução não torna o homem mais moral nem mais feliz.

Não lhe muda os instintos, nem as paixões hereditarias.

Este modo de ver é confirmado pelas estatísticas, pois por ela se demonstra que ha mais criminosos instruidos do que analfabetos.

Não sucede isso no nosso país onde a percentagem das pessoas que sabem ler é limitada; mas pode-se verificar nos grandes centros (Lisboa e Porto) onde a percentagem dos analfabetos é menor do que nas provincias.

A instrução hem dirigida dá necessariamente resultados praticos utilissimos, não só para o levantamento da moral, mas... principalmente para o desenvolvimento das capacidades profissionais.

Ora nas escolas devem encaminhar os alunos para o bem e não para o mal.

Se não aprovamos plenamente uma disciplina ferrea para os estudantes, tambem nos parece que permitir a indisciplina, a espiritos juvenis, inexperientes, é um grande erro.

Decorar livros não desenvolve a intelligencia.

E' uma função de memoria em que b' raciocinio do aluno não trabalha, nem tem iniciativa.

Um professor com ideias anarquistas, ha de por força difundir entre os seus discipulos essas ideias.

E' por isso que os professores deviam ser apenas professores e não politicos.

Mas quando um professor exerce o seu magisterio nas escolas e vai para um comicio a falar em politica e a criticar a sociedade e os governos, dá de si um alto exemplo de indisciplina.

O 14 de maio foi um pessimo exemplo de indisciplina que ha de fructificar.

E como esse exemplo partiu do alto, será para estranhar que deixasse raizes no espirito dos revolucionarios de prolição.

Quem governa exige ordem.

Qua autoridade moral pode ter para exigir, quem ontem encontrava na desordem um ato legal?

O país está cansado. Quer paz e trabalho, mas para haver paz e trabalho é preciso disciplinar os espiritos.

Como fazel-o, se os chefes tem dado exemplo da desordem.

O so. José de Castro grita no governo ordem. Em 14 de maio o mesmo sr. aplaudia as fusilarias; eram legais!!! Tinham um fim:— Cartilar a constituição nos rails da legalidade, sacrificando muitas vidas, regando as ruas de Lisboa com muito sangue e enchendo as valas do cemiterio de centenas de cadaveres.

Jean Jacques.

CANTA-SE:

Segundo O País do Meira aceitar a camaradagem dos democraticos é marchar na lama.

—Que no cortejo em homenagem ao Bombarda e Candido dos Reis, não se fez representar o elemento dos correios, nas festas do aniversario.

—Que o Derouet, ex-revisor parecia ha dias no seu feudo um gran-duque de opereta.

—Que os presidentes quando visitaram a Imprensa Nacional, disseram: Viva o luxo!

—Quem paga é o país aqueles desperdícios.

—Que ha uma diferença entre o ex-revisor e Gran Senhor daquele feudo.

—Que essa diferença é: que o Derouet não os tem no seu logar.

—Que no ministerio da justiça não ha meio de arranjar gente para a commissão da lei garrote

—Que o sr. Afonso Costa continua em Manteigas.

—Que o sr. Antonio José está de cama.

—Que o sr. Camacho está em Leajones (Hespanha).

—Que até o sr. José de Castro está em sua casa rua de Ed. Coelho, muito mal da perna.

Até o diabo se ri

Contos humorísticos



Preço 200 réis

Todas as pessoas que nos enviarem esta senha, tem o desconto de 50 por cento. Para a provincia accresce 10 rs. para porte de correio.

Summario:

O seco das nozes	Teophilo Braga.
A Yormiga	Mark Twain.
Calculo mental	M. Detruka.
O passado obriga	Alfonso Montesquiou.
Um caçador feiz	Tristan Bernard.
O aviador	
O sujeito que achou um relógio	Georges Leurelle.
O covarde anonimo	Albert Devalle.
O amador da bela vista	George Auriel.
O primeiro negocio	Klisme Jalisco.
Os dois retrojeiros	Max e Alex Fischer.
Doença contagiosa	Max e Alex Fischer.
O acrobata	Georges Auriel.
A moeda falsa	Max e Alex Fischer.

Theatros

Nacional—Continuam com actividade os trabalhos para a proxima inauguração da epocha de inverno.

A actriz Maria Augusta, uma das mais estimadas artistas, foi contratada para o Nacional.

Republica—E' com a companhia d'este theatro que se inaugura o novo edificio. Após a inauguração do Republica é provavel que venham a Lisboa algumas celebridades estrangeiras.

Gymnasio—Está marcada para amanhã a representação da comedia em tres actos, original do fallecido escriptor Gervasio Lobato. EM BOA HORA O DIA. Foi esta peça representada pela primeira vez, ha vinte e quatro annos, em festa do fallecido actor Valle, cuja personageni vai ser agora interpretada pelo conhecido comico Silvestre Alegria.

Trindade—DIA DE JUIZO dentro em breve sobe a scena, para o que proseguem com toda a vontade, de dia e noite, os ensaios A peça, original do conhecido escriptor Eduardo Schwalbach, será posta em scena com todo o vigor.

Avenida—Continua na sua triumphante carreira a revista CORAÇÃO A LARGA, em scena no Avenida. Entre os numeros mais apaudidos, destacam-se: «namorada pauliteira» por Luz Velloso; «Encarnação» e «Padeiros» por Raphael Marques; «O Fado politico» o «Traço» e o «Ponto» por Justina Magalhães; «Rição da carestia dos viveres» por Jorge Gra-ve.

Eden—Realiza-se hoje a primeira representção da revista DOMINÓ, original dos auctores do immortal 31, Pereira Coelho e Alberto Barbosa já bastante conhecidos no nosso meio theatral pois todos os seus originaes são magnificos. DOMINÓ será desempenhada por toda a companhia do Eden. Foram encarregados de pintar diversas scenas da revista, os scenographos Augusto Viza, Luiz Alvalador, Joé Mergulhão e Reinaldo Martins.

E' de esperar que hoje a elegante sala do Eden seja pequena para comportar tanta gente ansiosa por assistir á premiere da revista DOMINÓ.

Colyseu dos Recreios—Realizou-se hontem o costumeado espectáculo da moda, estreando-se mais uma celebridade artistica o «Jockey» de Derby d'Epson, Alberto de Leck que vem precedido de fama mundial, Despediu-se do publico a FESTA DA JOTA. Na proxima quinta feira realisa-se a estreia dos artistas madeiroiselle Clotilde e mr. Alexandre OS BOY SCOUTS. A vasta sala do Colyseu todas as noites é pequena, para levar o numeroso publico admirador da companhia de circo.

CINES

Terrasse—Continua este cine a ser o preferido do publico. Tod as as noites se exibem fits de grande fama mundial, e a ainda hontem se estreou uma nas mesmas condições intitulada SATANITA, producção da casa Nordisk. Hoje sessão da moda com programma empolgante.

Trindade—Todas as noites se exibem n'este salão as melhores produções cinematographicas, acompanhadas d'um quarteto dirigido pelo eximio violinista Flaviano Rodrigues.

Central—Estreiam-se hontem n'esta casa de diversões, os films TRISTE DEVER, POLIDORO MOLESTADO e BÉBÉ CASA A IRMA.

Para esta semana, está marcada a estreia d'um film de sensação.

Olympia—ENIGMA DE LA REVIERA, é o titulo da fita policial estreiaja hontem n'este cine, em sessão da moda.

Paradis—Estreiam-se no passado domingo n'esta casa de especta-

culos os duetistas LOS CASTEL que colheram bastantes applausos. Em pleno successo o sensacional numero de danças modernas OS IRM. BESSON.

Foz—Em pleno successo: os artistas COLOMBIA E PERU, a bailari LA MIRALLES e os duetistas comic LES LLOBREGAT que estão dando ultimas representações. Para esta semana ainda duas estrelas de grande valor sendo a primeira, depois d'amanhã com PALMERITA e seu excentrico CHEDDO e a segunda, na sexta-feira com um numero de grande novidade.

Realisaram-se hontem as primeiras sessões da moda da actual epocha, vindo-se a elegante sala do FOZ cheia de assistentes.

Rocio—animatographo variado. **Loreto**—Todas as noites sessões diferentes.

Mais um

Aderiu ao partido evolucionista o cidadão Joaquim Vicente Cebola. Mais um para fazer chegar as lagrimas aos olhos.

O Salão Foz

Com extraordinario exito realizou-se no dia 6 a reabertura d'este expendido salão de variedades que nos deixou completamente maravilhados.

A completa transformação que sofreu esta importante casa de espectáculo tornou-a um dos melhores senão o melhor lugar de atracção do publico lisboeta que queira passar 2 horas de amena distracção.

As decorações são riquissimas e a comodidade dos espectadores foi notavelmente melhorada, graças á grande e louvavel iniciativa da empresa e ao bom gosto com que foram elaborados os melhoramentos.

Exibiram-se os duetistas Les Libregat e a bailarina cantora Colombina e Peru qua cantou alguns fados portu- guezes sendo muito aplaudida e a bailarina hespanhola La Miralles, exemplar raro de graça e belleza que exhibiu com arte não vulgar algumas danças regionaes deixando os espectadores de- veras entusiasmados.

A matinee que se realizou ás 15 horas foi dedicada exclusivamente á imprensa pelo que agradecemos a gentileza do nosso convite.

O Jogo

Gemeu o conhecido farmac- eurico da rua do Amparo, o Sr. José da Costa, contra o jo- go, e logo a Associação dos Logistas botou mensagem ao ministro do Interior.

O Sr. José da Costa é irmão d'aquelle interessante deputado socialista, que no Parlamento se collocou ao lado dos demo- craticos... e é paé de um rapaz que teve a levandade de lhe coligir algum dinheiro para, segun- do corre, jogar.

E' esta a causa da reclama- ção.

Pois é verdade... Muito antes do filho do sr. Costa se perder, já existiam casas de jogo, e a Associação dos Logistas tambem vivia pa- ra ali com a felicidade de con- tar no seu seio o irmão do in- feliz deputado socialista...

Hoje

CHIADO TERRASSE

Hoje

Sessão da moda

Sessão da moda

O grande successo
de hontem

SATANITA

Drama em 3 partes—1800 metros

O grande successo
de hontemLima Netto, Moura & C.^a

Cambio, papeis de credito

Rua dos Retrozeiros, 100 e 102, esquina da rua dos Sapateiros
e 3. Telefone 3844. Telegramas: IMAN.

SILVA & ANTUNES

Borracha, Amiantos, Correias de couro, Balata, Algodão, Canhamo e Pello
de camello. Oleos para lubrificação, vaselinas, vidros de nivelempanques. Tubos
de borracha e tubos de lona. Pneumaticos e camaras d'ar para automoveis.25 --- Calçada do Marquez d'Almeida — 25 (ao Cande Barão) — LISBOA
Telefone n.º 37-41

Coliseu dos Recreios

MAGNIFICA COMPANHIA DE CIRCO

Novidades sensacionais todas as noites

ALFAIATERIA MILITAR E PAISANA

de Theophilo dos Santos Neves

PREÇO DE COMBATE

Grande e variado sortimento de pano, casimiras, cheviotes, etc., para fatos
militar e paisana. — Executam-se encomendas para o ultramar.

T. de S. Domingos, 41 e 43 — LISBOA

Para lavar a cabeça, peçam o

Lefan Schampoo

George Satin, 119, Calçada do Combro, 121

Descontos aos revendedores

Livros de Paulo de Roch:

Papá e Sogra
A Sonumbula
Amor e CiúmeNo prelo
A filha perdidaDe Armando Ferreira
Era uma vez...

Cada volume 200 réis

Pedidos á

Empresa de Publicações Populares
19 — Largo do Intendente — 19

ELECTRICIDADE

Simões, Carmo & C.^{ta}

Instalações electricas

Venda de material

Officinas para reparações

de machin s electric

18, Rua da Trindade, 20

LISBOA

Fundição typographica A FUNTYPO

P. GINI

Rua Nova da Piedade, 60-A — LISBOA

Fabrica Nacional de Tinta
TYPO-LYTOGRAPHICAS

Tintas e Massas para rolos

de Candido Augusto da Costa

Depositos: Em Lisboa — Rua Ivens 50
No Porto — Rua da Victoria, 56Campião & C.^a116, Rua do Amparo, 118
LISBOAGrande sortimento de numeros em
bilhetes e suas fracções para todas as
loterias.

Papeis de credito

CASA DOS POSTAES BONITOS

de Ricardo Falcão

Armazem de revenda e a retalho. Malas baratas para senhora. Carteiras, ta-
queiras, bolsas etc., etc.

Papel fino para escrever

97 — Calçada do Combro — 99

Salão Foz

O MAIS CHIC E O QUE REUNE MAIOR
NUMERO DE COMMODIDADESReabrio no dia 6
de outubro com
grandes novida-
des e surpresas.

Encontra-se à venda

Até o Diabo se ri!

Um volume com 15 contos, sendo um do actual Presi-
dente da Republica dr. Theophilo Braga e uma
engracadissima capa a cores em esplendido papel
couchéPedidos á administração d'O Zé. Só se attendem os
que vierem acompanhados da respectiva importancia. Os as-
sinantes d'O Zé, tem o desconto de 50 %.

20 centavos (200 réis)

Fabrica de papel de Matrena

THOMAS

JOÃO D'OLIVEIRA CASQUILHO

MATRENA

Encarrega-se de fabricações especiaes de todas as qualidades e formatos, por preços modicos

Pedidos aos depositos em: LISBOA — Rua dos Douradores, 96 104 PORTO — Rua da Picaria, 50 e 52

Fundição Typografica Portuguesa L.^{da}, PortoTipos communs e de phantasia, cursivos, gothicos, rondas, inglezas, capitais, tarjas simples e de combinação, emblemas, vinhetas, etc. Fornecimentos
rapidos de todo o material para typographias e jornaes. A unica Fundição typographica do paiz que pelas suas installações
pode rivalisar com as estrangeiras. Metal extra-forte endurecido com cobre. Aceitamos o typo velho em condições vantajosissimas.

TRAVESSA ALVARO DE CASTELLÕES, PORTO

TRIPLICE ALLIANÇA



O ESPIRITO DO MAL E A MORTE: — Nós é que estamos sempre d'accordo, cá com o nosso Guilherme!

(De *Le Journal*, de Paris).